



ZAPISNIK

Sa petnaesete redovne sjednice Savjeta RTCG, održane 22.03.2022.god u 11:00h u sali 513

Sjednici su prisustvovali članovi Savjeta RTCG:

1. Veselin Drljević
2. Marijana Camović Veličković
3. Amina Murić
4. Milica Špajak
5. Filip Lazović
6. Naod Zorić
7. Predrag Marsenić
8. Bojan Baća

Pored članova Savjeta RTCG (u daljem tekstu:Savjet) sjednici su prisustvovali generalni direktor RTCG – g-din Boris Raonić, pomoćnica generalnog direktora za finansije- g-đa Tijana Vujošević, direktor RCG – g-din Milan Knežević, rukovoditeljka službe za opšte i pravne poslove- g-đa Irena Vešović, savjetnica za strateški razvoj – g-đa Aleksandra Sekulić Vojvodić, glavni producent RTCG - g-din Gojko Berkuljan, predsjednik centralne popisne komisije - g-din Milutin Šofranac, Ombudsmanka RTCG – g-đa Danijela Popović, samostalni stručni saradnik za pravne poslove – Ivan Leković i Tamara Bulatović - tehnički sekretar Savjeta

Na sjednici je jednoglasno usvojen sledeći:

DNEVNI RED:

1. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Zapisnikom sa 14. redovne sjednice,
2. Rasprava i izjašnjavanje sa Bilješkom sa 13. elektronske sjednice,
3. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Pravilima o izvještavanju RTCG o predizbornoj kampanji u opštini Tivat
4. Rasprava i izvještavanje u vezi sa izvještajem centralne popisne komisije
5. Rasprava i izvještavanje u vezi sa Pravilnikom o radu Revizorskog odbora
6. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Statutom o dopuni Statuta,
7. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Pravilnikom o načinu,postupku i kriterijumima odabira evropskih audio-vizelnih djela nezavisnih proizvođača,
8. Rasprava i izvještavanje u vezi sa Pravilnikom o metodologiji, uslovima i kriterijumima za proizvodnju igranog programa TVCG i RCG,

9. Rasprava i izvještavanje u vezi sa predlogom izmjena i dopuna Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta – Tabele sistematizacije radnih mjesta, broj: 01-4918/1 od 14.09.2017. godine
10. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa naplatom od zaposlenih i bivših zaposlenih po pitanju sudskog spora,
11. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa varijabilnim dijelom zarade zaposlenih,
12. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa inicijativom Saveza slijepih Crne Gore,
13. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Zapisnicima ombuddsmanke:
 - Zapisnik 7,
 - Zapisnik 8,
 - Zapisnik 9,
14. Aneks br. 1 Ugovora o radu br.01-5604 od 09.08.2021 godine.
15. Tekuća pitanja:

Na samom početku sjednice generalni direktor je iskoristio priliku da upozna članove Savjeta sa stanjem u javnom servisa. Konstatovao je da je prethodni period bio period konsolidacije unutar RTCG-a, prvenstveno monitoring i nalaz izvještaja evropske komisije, freedom of information act i brojnih međunarodnih organizacija. Pokrenut je proces restrukturiranja kompletne RTCG kroz proces drugačije organizacije posla, i institira se na integrisanim redakcijama već se krenulo sa 4-5 redakcija koje će biti integrisane na nivou RTCG a uskoro će i početi u fizičkom zajedničkom prostoru da rade. Kroz izmjene sistematizacije koje su u toku krenulo se od nove organizacione šeme, osim toga procesa restrukturiranja krenulo se i u izradu strateškog plana razvoja RTCG koji treba da obuhvati izazove koji će se predstaviti u procesu drugog tehnološkog načina rada i razvoja svih medija, brojni javni servisi skandinavskih zemalja su radili poprilično u regionu se uglavnom kasni sa tim, ali dolazi period kada se mora mijenjati način funkcionisanja i korišćenja medija, to znači da se polako ukidaju i nestaju linearni mediji, polako se ide ka drugim platformama i mi razmišljamo kako da pripremimo na nivou RTCG OTT platformu, uporedo sa tim se kreće i sa digitalizacijom procesa rada. Po pitanju arhive RTCG-a koja je u lošem stanju predstoji ogroman posao da bi se sačuvala kulturna baština koja se nalazi u RTCG a biće potrebna podrška Savjeta. Uspostavili smo saradnju sa javnim servisima iz regiona i planiramo tokom maja da okupimo menadžmente javnih servisa u Crnu Goru i da porazgovaramo oko same bolje regionalne saradnje koja je do sada bila veoma loša.

I

Zapisnik sa 14. redovne sjednice Savjeta održane 11.02.2022. god. je usvojen većinom glasova (6 ZA, 2 UZDRŽANA).

II

Bilješka sa 13. elektronske sjednice održane 02.03.2022. god. je usvojena jednoglasno (8 ZA).

III

Pravila o izvještavanju RTCG o predizbornoj kampanji u opštini Tivat su jednoglasno usvojena (8 ZA).

IV

G-din Milutin Šofranac je informisao članove Savjeta da je popis organizovan u skladu sa zakonskim rešenjima koja tretiraju ovu oblast kao i sa unutrašnjim aktima koja se bave održavanjem popisa i regulativom vezano za taj posao. Popis je počeo prvog novembra odlukom generalnog direktora o formiranju popisnih Komisija i vrlo brzo nakon toga centralna popisna komisija je napravila plan rada popisa. G-din Predrag Marsenić je uočio niz grešaka u dijelu popis nosača zvuka u fonoteci Radija CG navedeno stanje se ne poklapa, takođe je istakao da poslednje 2 godine nije usvojen izvještaj popisnih komisija što nije smetalo da se preda finansijski izvještaj nadležnim institucijama a da u prethodnom periodu popis najvećim dijelom nije usvajan zbog neriješene situacije sa „Telekomom“ od 247 hiljada eura. Pomoćnica generalnog direktora g-đa Tijana Vujošević je napomenula da je bivša rukovoditeljka službe finansija nailazila na problem i da joj je rečeno da se nikad nije bilo da Upravni odbor ili Savjet ne usvoje izvještaj Centralne popisne Komisije te da zbog toga ona nije ni znala kako određene stvari da knjiži, jer imamo faktičko stanje da nešto mora da pređe u indirektan otpis ukoliko u roku od godinu dana nije naplaćeno a to ne znači da se mi odričemo prava da ćemo nešto naplatiti. S obzirom na to je zamolila da se dostave pitanja na koje će se menadžment potruditi što potpunije informacije i odgovore. G-đa Marijana Camović Veličković je postavila pitanje vezano za ukupan direktan otpis i indirektan otpis gdje su predstavljene ogromne sume a ponavljaju se preduzeća : „Media publikum“, „Pobjeda“, ima i dosta opština... G-đa Irena Vešović je na osnovu stanja duga na 31.12.2021 god. informisala članove Savjeta za većinu faktura pojedinačno i istakla da se vrlo vodi računa da niko od dužnika ne uđe u zastaru a zastara je 3 godine od dana izdavanja poslednje fakture. Savjet se usaglasio da u vezi sa otpisom mora postojati detaljnije objašnjenje, da će se do petka dostaviti konkretna pitanja kako bi menadžment do sledeće sjednice dostavio odgovore.

V

Pravilnik o radu revizorskog odbora je izmijenjen na inicijativu g-đe Amine Murić sa trinaeste redovne sjednice, održane 29.12.2021.god. Pravilnik je jednoglasno usvojen (8 ZA).

VI

Dopuna se odnosila na Pravilnik o metodologiji, uslovima i kriterijumima za proizvodnju igranog programa TVCG i RCG, predložen od strane menadžmenta, nije propisan u postojećem Statutu RTCG. Kako bi bio utvrđen pravni osnov za njegovo donošenje bilo je

potrebno izvršiti navedenu dopunu postojećeg Statuta. Statut o dopuni Statuta je usvojen većinom glasova (7 ZA, 1 UZDRŽAN).

VII

G-đa Aleksandra Sekulić Vojvodić je istakla da imajući u vidu usaglašavanje internih procedura sa zakonskim obavezama (Zakon o Nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore, Sl.list Crne Gore br. 080/20 od 04.08.2020.godine, čl.11), kao i jačanje podrške umjetničkom i kreativnom sektoru u odnosu na trendove i najbolje prakse iz ove oblasti, dostavljamo predlog Pravilnika o načinu, postupku i kriterijumima odabira evropskih audio i audio-vizelnih djela nezavisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na crnogorskom jeziku, jezicima u službenoj upotrebi i romskom jeziku. Cilj izrade predmetnog Pravilnika je nadgradnja uspostavljenih modela za podsticaj audio-vizuelnog stvaralaštva i kinematografskih djela, promociju autora, izvođača i djelatnika iz ove oblasti. Javni servis je pouzdan partner svim nezavisnim proizvođačima i stvaraocima koji odgovorno posluju, registrovani su za obavljanje djelatnosti proizvodnje audio i audio-vizuelnih djela i imaju ideje, kreativnu viziju i potencijal za njihovu realizaciju. Predmetni Pravilnik predviđa da se način odabira evropskih audio i audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača vrši putem javnog konkursa. Konkurs se, u skladu sa ovim Pravilnikom, raspisuje jednom godišnje, imajući u vidu obavezu ostvarivanja javnog interesa, kojim RTCG ispunjava demokratske, kulturne i socijalne potrebe crnogorskog društva i garantuje pluralizam, uključujući kulturnu i jezičku raznolikost, u skladu sa Zakonom, posebno vodeći računa o programskoj šemi, programskim potrebama i materijalno-finansijskim mogućnostima i obavezama RTCG. Pravilnik definiše uslove učešća na konkursu, sukob interesa, sadržaj djela, sadržaj prijave, kriterijume odabira, razmatranje prijave i postupak odobira. Posebno ističemo da je inoviranim predlogom javni konkurs otvoren gotovo tokom cijele godine od dana raspisivanja, čime će se proširiti baza zainteresovanih nezavisnih proizvođača za apliciranje. Predloženi dokument je kvalitetna osnova za dalje usavršavanje internih procedura, koje želimo učiniti fleksibilnijim za zainteresovanu javnost. Pravilnik o načinu, postupku i kriterijumima odabira evropskih audio-vizelnih djela nezavisnih proizvođača je usvojen većinom glasova (7 ZA, 1 UZDRŽAN).

VIII

G-din Gojko Berkuljan je informisao članove Savjeta sa potrebom donošenja ovog pravilnika. U odnosu na važnost igranog programa, kao sadržaja od trajne vrijednosti, a u duhu

savremenih produkcijskih i audio-vizuelnih standarda, želimo unaprijediti kvalitet proizvodnje i interne procedure u ovoj oblasti . U tom kontekstu, dostavljamo Predlog Pravilnika o metodologiji, uslovima i kriterijumima za proizvodnju igranog programa TVCG i RCG. Pravilnik o metodologiji, uslovima i kriterijumima za proizvodnju igranog programa TVCG i RCG se odnosi na : -proširen predmet internog konkursa koji mogu biti kulturno-umjetnički, filmski, serijski, dokumentarni, zabavni, muzički, sportski programski sadržaji, program namijenjen djeci i mladima, nacionalnim manjinama i osjetljivim grupama, posebno vodeći računa o javnom interesu, programskim principima i standardima RTCG;

- proširene obavezujuće elemente prijave, koji treba da sadrži podatke o autoru, scenario (formatiran po međunarodnim industrijskim standardima, kao npr. u final draft i celtix programima), rediteljsku eksplikaciju (tema, ideja, karakterizacija glavnih likova, žanr i vizuelni stil), popis autorskog i izvođačkog tima, budžet, operativni plan sa rokovima za realizaciju, kao i projekciju troškova, sa popisom eksternih resursa, potreba i zahtjeva, koje se ne mogu realizovati internim kapacitetima RTCG-a, sa obrazloženjem;

-mogućnost saradnje i angažovanje drugih pravnih i fizičkih lica u procesu svih faza proizvodnje igranog televizijskog ili radijskog programa i obezbjeđivanju neophodnih resursa i kapaciteta za uspješnu realizaciju projekta;

- rada komisije i kriterijumima o kojima će se posebno voditi računa, a to su:

-originalnosti ideje

-kvalitetu scenarija i koncepta

-referencama reditelja, scenariste, producenta, izvođača

-opravdanosti budžeta

-relevantnosti teme

-univerzalnostii teme

-inovativnom pristupu

-doprinosu javnom interesu

- posebno ukazivanje na važnost kontrolnog pregledavanja snimljenog materijala gdje se uredništvu i komisiji daje mogućnost da stručno i kvalitativno utiču na proces realizacije projekta u svim fazama.

Cilj donošenja predmetnog Pravilnika je unapređenje uspostavljenih profesionalnih kriterijuma u proizvodnji igranog tv i radijskog programa, ali i motivacija zaposlenima, autorima, koji svojim kreativnim radom daju doprinos u proizvodnji ovog dragocjenog programskog žanra.

Pravilnik o metodologiji, uslovima i kriterijumima za proizvodnju igranog programa TVCG i RCG je usvojen jednoglasno (8 ZA).

IX

G-đa Irena Vešović je upoznala članove Savjeta da su obimne izmjene tabele sistematizacije a da je svrha ovog dokumenta zapravo raspoređivanje zaposlenih na radna mjesta koja zaista obavljaju. Prilikom dostavljanja materijala za izradu nove sistematizacije uočeno je da imamo zaposlene koji su ugovorom o radu raspoređeni na jedno radno mjesto a u stvari rade na drugo radno mjesto u istoj organizacionoj jedinici. G-đa Marijana Camović Veličković je problematizovala zbog čega se ne dobija obrazloženje uz materijal kao i ako je već bila konsultacija sa sindikatima zašto nema tog dijela dokumentovanog i ukazala je na to da se ne poštuju procedure jer predstavnika sindikata nema na sjednici. Obrazloženo je da su predstavnice sindikata održale sastanak sa rukovoditeljkom ljudskih resursa g-đom Anom Popović i da su saglasne sa izmjenama. Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta – Tabele sistematizacije radnih mjesta je usvojen je usvojena većinom glasova (6 ZA, 2 PROTIV).

X

G-din Bojan Baća i g-din Predrag Marsenić su zbog ranije preuzetih obaveza napustili sjednicu. Nakon informacije od g-đe Irene Vešović da je trenutno 20 sklopljenih sporazuma za isplatu duga po sudskom sporu RTCG-zaposleni i bivši zaposleni g-đa Marijana Camović Veličković je istakla da su zaposleni i penzioneri pokušali da održe jedan protest ispred zgrade RTCG-a, da su oni primljeni na sastanak a da su zatvorena vrata za javnost od strane generalnog direktora i predsjednika Savjeta te da je sastanak pratila samo kamera TVCG koja danas ne prati rad sjednice Savjeta a nije bila ni na prethodnoj sjednici. Čijom odlukom rad Savjeta više nije zanimljiv za izvještavanje? Smatra da ta odluka ima višeslojne posledice prije svega zato što je nakon ovog sastanka koji su uređivali generalni direktor i predsjednik Savjeta pokrenuti disciplinski najmanje dvoje zaposlenih zbog snimka koji je nastao na regularan način sa javne sjednice i ti ljudi treba da odgovaraju i moguće i da izgube posao zbog nečega što je bilo javno rečeno a problem je što je generalni direktor izjavio na sjednici i što mu se kasnije nije dopalo kako zvuči u javnosti i koji vodi istrage u RTCG-u zbog toga. To ne bi trebalo da se dešava. Na tom sastanku je formirana Komisija u koju je g-đa Marijana Camović Veličković bez njenog znanja imenovana. Zahtijevala je od Savjeta da se tim ljudima omogući plaćanje duga na 60 rata, a u međuvremenu podsjeća da joj tražena dokumentacija i dalje nije dostavljena. Predsjednik Savjeta je reagovao da ni na koji način nije onemogućio nego je pozvao ljude koji su radili u ovoj kući i koji i dalje rade da dođu da se razgovara i dođe do rešenja. Pozvao je sve koji imaju rešenje po Zakonu da bi se moglo pomoći ovim ljudima predložiti. Takođe podsjeća da je bio prisutan predlogu menadžmenta da izvršite uvid u pravnoj službi i zatražite to što treba da se iskopira. G-đa Marijana Camović Veličković je podsjetila da je zatražila: ugovor sa advokatom Martinovićem, ugovor sa advokaticom Sašom Vukotić, naloge za plaćanje i da je uplaćeno i koliko je uplaćeno i po kom osnovu, izvještaje iz banaka te da to nisu desetine kilograma papira i da od toga ništa nije dobila.

Savjet je jednoglasno (6 ZA) odlučio da se poveća broj rata sa 36 na 60 rata i da se zainteresovani za mogućnost plaćanja na 60 rata mogu prijaviti do 01.06.2022. god. te da se kompletan dug mora isplatiti do 01.04.2027.god.

Saglasnost je postignuta na nivou Savjeta a menadžment nije dostavio odgovor koji se odnosi na uticaj ovih rata koje uplaćuju zaposleni i penzioneri na ukupne finansije RTCG-a.

XI

Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa varijabilnim dijelom zarade zaposlenih je zbog obima sjednice odložena za utorak 29.03.2022. god. na 16. redovnoj sjednici Savjeta.

XII

Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa inicijativom Saveza slijepih Crne Gore je takođe odložena za utorak 29.03.2022. god. na 16. redovnoj sjednici Savjeta i usaglašeno je da se pozovu predstavnici da prisustvuju sjednici.

XIII

G-đa Amina Murić je zbog ranije preuzetih obaveza napustila sjednicu.

Povodom Zapisnika br. 7. i mišljenja Ombudsmanke RTCG na prigovor Media Centra DPS-a od 08.02.2022.god. a povod za dostavljanje prigovora je komentar voditeljke emisije "Naglas" emitovane 07.02.2022. godine, Savjet RTCG je jednoglasno odlučio da je saglasan sa mišljenjem ombudsmanke (5 ZA).

Povodom Zapisnika br. 8. i mišljenja Ombudsmanke RTCG na prigovor NVO Media Centra od 06.03.2022.god. a povod za dostavljanje prigovora je neobjavljivanje reagovanja na prilog iz emisije "Gledajmo se" emitovane 15.02.2022. godine, Savjet RTCG je jednoglasno odlučio da je saglasan sa mišljenjem ombudsmanke i nalažu se mjere da se dostavljeno reagovanje objavi bez izmjena i dopuna, u prvoj narednoj emisiji (5 ZA).

Povodom Zapisnika br. 9. i mišljenja Ombudsmanke RTCG na prigovor koji je dostavila Agencija za elektronske medije od 15.03.2022. godine a povodom emitovanja izbornog bloka u terminu predviđenom za dječiji program na drugom programu RTCG-a 13.03.2022. godine, Savjet RTCG je jednoglasno odlučio da je saglasan sa mišljenjem ombudsmanke i naložio da se programski sadržaji koji nisu primjereni za djecu, kao što je bio slučaj, ne smiju emitovati u terminima kada djeca čine veći dio publike (5 ZA)

XIV

Predlog Aneksa br.1. ugovora o radu generalnog direktora se sastoji od onog što nije definisano samim ugovorom o radu a što je i zakonska obaveza a to je zaštita na radu gdje je definisano kolektivno osiguranje, takođe je uređen i dio koji se odnosi na mobing a dodatno je i dat predlog da se izmijeni član 11 i da se doda član 11.7. G-đa Marijana Camović Veličković je istakla da se ne slaže sa predloženom ponudom Aneksa zbog članova 2. i 3. predloženog aneksa kojima se garantuje radno mjesto aktuelnom generalnom direktoru i nakon isteka mandata ili raskida ugovora .

Savjet je jednoglasno odlučio da se o ovoj tački izjasne na elektronskoj sjednici kako bi se tekst aneksa dodatno usaglasio sa ugovorom o radu .

Sjednica je zaključena u 16:20h.

Predsjednik Savjeta RTCG

doc. dr Veselin Drljević



Pored članova Savjeta RTCC su na dnevni red sjednice pozvani generalni direktor RTCC - g-din Boško Kević, pomoćnica generalnog direktora za pravne poslove - g-đa Tijana Vujašević, direktor FCC - g-din Milan Knežević, rukovodiljica službe za opšte i pravne poslove - g-đa Irena Vasojević, savjetnica za strateški razvoj - g-đa Aleksandra Šehidić, glavni producent RTCC - g-din Boško Berkuljan, predsjednik centralne popisne komisije - g-din Milutin Šofranec, ombudsman RTCC - g-đa Danijela Popović, samostalni stručni saradnik za pravne poslove - Branka Čekić i Tamara Nalazović - tehnički sekretar Savjeta

Na sjednici je jednoglasno usvojen sledeći:

DNEVNI RED:

1. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa zapisnikom sa 14. redovne sjednice,
2. Rasprava i izjašnjavanje sa Bilježnikom sa 13. elektronske sjednice,
3. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Pravilnikom o izvoštavanju RTCC o predizbornoj kampanji u opštini Tivat
4. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa izvještajem centralne popisne komisije
5. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Pravilnikom o radu Revizorskog odbora
6. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Statutom o dopuni Statuta,
7. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Pravilnikom o načinu postupku i kriterijumima odabira evropskih audio-vizuelnih djela nezavisnih proizvođača,
8. Rasprava i izjašnjavanje u vezi sa Pravilnikom o metodologiji, uslovima i kriterijumima za proizvodnju igranog programa TVCG i FCC,